



DIPARTIMENTO: ARTE E IMMAGINE

CLASSE: PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare creativamente le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Distinguere le immagini grafiche da quelle fotografiche. Individuare il soggetto di un'immagine. Leggere immagini. Distingue globalmente l'intenzione comunicativa di un'immagine. Rappresentare linee e figure	I colori come aspetto della realtà. I colori primari e secondari. Le forme legate alla realtà. Le parti del corpo. Le relazioni spaziali. I personaggi e gli elementi di un'immagine.
	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Impugnare in modo corretto la matita. Usare i colori in modo realistico. Usare i colori in modo creativo. Rappresentare le forme in modo appropriato. Rappresentare la figura umana con schema corporeo. Utilizzare tecniche diverse per rappresentare realtà e fantasia. Acquisire scioltezza nei movimenti fini della mano. Orientarsi nello spazio-foglio. Associare colori ad impressioni e sensazioni.	I materiali plastici. Modi e strumenti per colorare e produrre forme e figure.



DIPARTIMENTO: ARTE E IMMAGINE

CLASSE: SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare creativamente le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Utilizzare il linguaggio iconico per raccontare, esprimersi, illustrare. Modellare diversi materiali e utilizzarli per realizzare oggetti su modello o in modo personale. Interagire con gli strumenti multimediali, con la guida dell'adulto.	Tecniche e materiali diversi. Semplici immagini utilizzando strumenti multimediali.
	Riconoscere in un testo iconico –visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, il colore, lo spazio. Leggere immagini, rilevando gli elementi costitutivi. Utilizzare il linguaggio dei fumetti, segni, simboli e immagini; onomatopее nuvolette e grafemi.	Forme e colori: il segno, la linea, i colori complementari, colori caldi e freddi. Elementi essenziali del linguaggio fumettistico per decodificare semplici storie e riconoscere le azioni dei personaggi. Tecniche e materiali diversi.



DIPARTIMENTO: ARTE E IMMAGINE

CLASSE: TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>Utilizzare il linguaggio iconico per raccontare, illustrare, esprimersi.</p> <p>Modellare materiali diversi per realizzare oggetti su modello o liberamente.</p> <p>Utilizzare clipart, paint; inserire immagini in un testo con la guida di un adulto.</p> <p>Leggere le immagini rilevandone gli elementi costitutivi.</p> <p>Descrivere una sequenza di immagini fumetto decodificandone il linguaggio che lo caratterizza.</p> <p>Analizzare alcune opere d'arte con la guida dell'insegnante.</p> <p>Leggere alcune fonti iconografiche primitive e individuarne la tecnica utilizzata (graffiti, pitture rupestri etc.)</p>	<p>Gli elementi fondamentali del linguaggio iconico per comunicare.</p> <p>Semplici strumenti multimediali che interagiscono con le immagini.</p> <p>Alcuni elementi del linguaggio delle immagini (campi, piani, immagini...) attraverso foto e/o visione di filmati.</p> <p>Alcuni elementi essenziali del linguaggio fumettistico per decodificare semplici storie e riconoscere le azioni dei personaggi.</p> <p>Una prima semplice lettura di opere d'arte nel proprio territorio.</p>

	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>		
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



DIPARTIMENTO: ARTE E IMMAGINE

CLASSE: QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Utilizzare l'opera per appropriarsi di una nuova abilità tecnica espressiva.</p> <p>Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, testi, suoni per produrre immagini su indicazione o autonomamente.</p> <p>Individuare nelle immagini, anche in movimento, gli elementi costitutivi: linee, colori, forme, ritmi, configurazione spaziale, piani ecc.</p> <p>Individuare le molteplici funzioni che l'immagine, statica o in movimento, svolge da un punto di vista sia informativo, sia emotivo.</p> <p>Leggere alcune fonti iconografiche e riconoscere alcune fondamentali caratteristiche relative a materiali e tecniche di produzione.</p>	<p>Alcune tecniche e gli stili espressivi.</p> <p>Materiali vari a fini espressivi.</p> <p>Elementi del linguaggio visivo nella sua globalità.</p> <p>La valenza creativa ed emotiva di un'immagine e/o di un'opera d'arte.</p> <p>Alcune caratteristiche forme espressive dell'antichità (Assiri, Babilonesi, Egizi).</p>



DIPARTIMENTO: ARTE E IMMAGINE

CLASSE: QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>Osservare e leggere immagini</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo, sia emotivo.</p> <p>Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni ed immagini.</p> <p>Usare tecniche grafico pittoriche, strumenti e materiali plastici per realizzare immagini e/o oggetti.</p> <p>Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.</p> <p>Individuare in un'opera d'arte forme, linguaggio, tecnica, stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.</p> <p>Osservare, descrivere ed interpretare immagini.</p> <p>Osservare in modo globale e analitico un'immagine.</p> <p>Identificare in un'immagine linee, forme, colori, volumi e ritmi.</p> <p>Descrivere immagini con lessico specifico,</p>	<p>La valenza creativa ed emotiva di un'immagine e/o di un'opera d'arte.</p> <p>I beni del patrimonio artistico e culturale presenti nel proprio territorio.</p> <p>Le principali forme espressive di epoche storiche differenti.</p> <p>Tecniche espressive e alcune forme di produzione realistica e fantastica.</p>

	<p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>individuando gli elementi di tipo simbolico, informativo ed emotivo (luci, ombre, colori).</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo (messaggio pubblicitario) le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative.</p> <p>Analizzare, classificare e apprezzare i beni artistici e paesaggistici del proprio territorio e non.</p>	<p>Semplici forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------